

Sancti Laurentii, sive paese vecchio

relazione preliminare

Carla Galeazzi, Barbara Bottacchiari

Centro Ricerche Sotterranee "EGERIA" - Via Nicola Nisco, 2 - 00179 Roma - www.egeriasotterranea.it

Società Speleologica Italiana - Commissione Cavità Artificiali

Riassunto

San Lorenzo Vecchio è un paese che non esiste più. A raccontare una storia lunga, che parte nel VII secolo a.C. e si conclude nella seconda metà del 1700 quando i suoi abitanti vengono forzatamente trasferiti nel paese nuovo, restano un cartello all'inizio della strada privata e parecchi sprofondamenti. Qualche anno fa gli attuali proprietari hanno acquistato il fondo che, avvolto da un'unica intricatissima massa di rovi, nascondeva il vecchio paese e la storia dei suoi ultimi sfortunati abitanti. "Topographia Sancti Laurentii, sive Paese Vecchio" è il titolo dato alla nostra campagna di studi da Alessandro Fioravanti, l'ingegnere minerario che insieme al figlio Fabrizio ci ha invitato a raccogliere una sfida piuttosto difficile: provare a "ricostruire" l'antica topografia del Paese Vecchio attraverso l'analisi dei sotterranei ed il completamento della ricerca bibliografica.

PAROLE CHIAVE: cavità artificiali, architettura rupestre, San Lorenzo Vecchio, San Lorenzo alle Grotte, Viterbo.

Abstract

SANCTI LAURENTII, SIVE OLD VILLAGE PRELIMINARY REPORT

San Lorenzo Vecchio is a village that does not exist any more. Its story began in the seventh century B.C. and ended in the second half of 1700, when its inhabitants were forcedly moved to the new village. As testimony of this long story, we have a poster at the beginning of the private road and many subsidences. A few years ago the present owners purchased the estate that, covered by one entangled mass of thorny bushes, hid the old village and the memory of its last unfortunate inhabitants. "Topographia Sancti Laurentii, sive Paese Vecchio" is the title given to our investigation campaign by Alessandro Fioravanti, the mine engineer who, together with his son Fabrizio, has challenged us to a rather difficult task: the reconstruction of the topography of the Old Village, through bibliographic research and the study of the underground structures. The investigations will be followed by the making of a movie by part of Studio Blu Production, in cooperation with our speleological group.

KEY WORDS: artificial cavities, rocky architecture, San Lorenzo Vecchio, San Lorenzo alle Grotte, Viterbo.