

## **Nota preliminare sulla distribuzione delle Cavità Artificiali e relative tipologie rilevate nell'ambito della regione Campania**

Rosario Varriale  
*Federazione Speleologica Campana.*  
*Responsabile del catasto regionale delle cavità artificiali.*

### **Riassunto**

In questo breve lavoro l'autore, curatore del catasto regionale delle cavità artificiali della Campania, presenta una sintesi sulle attuali conoscenze del patrimonio di opere ipogee presenti nel sottosuolo della regione. La nota inizia con una breve parentesi dedicata all'attività di ricerca ed esplorazione delle cavità artificiali in Campania, per poi analizzarne la distribuzione, le caratteristiche degli accessi e le diverse tipologie riscontrate.

**Parole chiave:** Campania, Catasto cavità artificiali

### **Abstract** - PRELIMINARY REPORT ON THE AREAL DISTRIBUTION AND TYPOLOGIES OF ARTIFICIAL CAVITIES IN CAMPANIA REGION

*The author report a first contribution about the new organization of the artificial caves registry in Campania region. This note analyse the excavation's age of these artificial cavities, the excavation's motivations and the several typologies. The first excavation documented is referred to IV century b.C. (Greek age). The presence of a large volume of pyroclastic deposits and in particular of tufaceous deposits as Yellow Neapolitan Tuff and the Campanian Ignimbrite Formations originate from the volcanic activity of Phlegrean Fields, represent an important geological factor that induce the realizations of more man made underground structures. The Tuff is a good natural volcanic stone; from the Greek Age the Neapolitan population used this stone as material for to build the city walls and temples of "Neapolis". In Campania region we have located 3.574 artificial cavities, but this number is the half of the real number of the underground structures still to be explore. Today, the distribution of these ipogean interest 76 municipality of the Campania region.*

**Key words:** Campania, Artificial cavities registry